



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

cadencia principal 5

111

90b $\boxed{5}$ $\boxed{5}$ $\boxed{4}$ $\boxed{1}$

$\text{♩} = 120$ (Muñeira)

Mazaricos. Xaneiro 1979.

248. Cor - ba - llei - ra de sen xus - to car - ba. llei - ra de - ra. ma - da

na - que - la cor - ba - llei - ri - ña per - dón a mi - ña na - va - la
 ai la la la ai la la la ai la la la la la la

257. Vi - lla - gar. cí - a de A - ro - sa bien te pue - des a - la - bar

San - tia. go con ser san - tia. go no tie - ne puer - to del mar

ai la la la ai la la la ai la la la ai la la la

283. O pan - dei - ro to - ca be - nhe as ra - pa - zas que e to - can
 as fe - rre - ñas d'ail'o so - nhe

e. las de Cor - zón non so - nhe ai la la la ai la la la

ai la la la ai la la la



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

288. A - ho - ra que vén o vra - nhe vén San Xu - án da Pe. rei - ra
vén as ro - ma - rí - as to - da

i-o San Ro. que das Ma. ro - ñas ai la la la ai la le le ai...

Acompáñase dando unha palmada cada negra.

Mazaricos II,2,248. Veciños.
L: 248b, 293a, 576b, 919b.

293a

Carballeira de San Xusto,
carballeira derramada,
naquela carballeiriña
perdín a miña navalla.

Ai la la...

248b

Villagarcía de Arosa,
bien te puedes alabar,
Santiago con ser Santiago
no tiene puerto de mar.

Ai la la...

576b

O pandeiro toca ben-he,
as ferreñas dál' o son-he,
as rapazas que o tocan,
elas de Corzón non son-he.

Ai la la...

919b

Ahora que vén o vran-he,
vén as romarías toda,
vén San Xuan de Pereira
i-o San Roque das Maroñas.

Ai la la...

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.