



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

- | | |
|---|--|
| <p>(484.) 27'17) /:Toca la jota navarra;/
 no lughar de Villariño
 /:tócana saraghozana:/
 ai la la... ai la la... ai la la... ai la la... ai la la...</p> | <p>A B C C A B B C
 1 2 3 3 0 0 0
 (8)
 VI 310
 VI 591</p> |
| <p>510. 18) No río cando vai cheo
 leva carballos e follas,
 tamén podía levar-
 /:as linguas marmuradoras:/
 ai la la</p> | <p>(8)</p> |
| <p>512. 19) /:Para bailar, meu irmán-he;/
 para toca-lo pandeiro,
 /:viva quen o tén na man-he:/
 ai la la... ai la la...
 (2, 2, 3, 4, 3, 3, 3, 3, 3, 3)</p> | <p>(8) VI 349</p> |
| <p>519. 25'20) Aquela que vai no baile,
 aquela mais piquiniña,
 relumbralle a súa cara
 /:come sol de mediodía:/
 ai la la... ai la la le lo...</p> | <p>(8) VI 2147</p> |
| <p>524. 21) Na saia de Carolina
 leva un lagharto pintado,
 teñ cuidado, Carolina,
 /:inda che fuxa co rabo:/
 ai la la ta...</p> | <p>(8)
 VI 1846</p> |

Mazaricos II, 1, Aldea, Xaneiro 1979

CD 34, 8 - 9

- II,1,530. 22) Miña nai por me casar
 ofreceume canto tiña,
 agora ~~non se vai~~ casada, veme
 /:paga cunha ghaliña:/
 ai la la....
 N paghomme
- (8)
536. 23) Esta fouliadiña d' hoxe
 mañán ha de ser sonada mañña
 ela que si, ou que non
 eu tamén vou na manada.
 ai la...
- (8) VI 55
 VI 658
540. 24) A pasa-lo regheiriño
 díxeme que si, que sí,
 de regheiriño pasado
 quedeime rindo de ti-e.
- (8)
 VI 657