



Nai:

Se crees que yo sea tuya  
te sale la cuenta errada,  
ghran dicha era la tuya ,  
ghalán s´yo fuera tu dama.

El lucero de la noche,  
En el cielo no aparece,  
en tu casa se metió,  
en tus ojos resprandece.

Un corazón de madera  
tenco de manda hacer,  
que no sufra ni padescas  
ni sepa lo que es querer.

Tengo yo mis ojos puestos  
en verte todo-los días,  
ahora pasaron anos,  
semanas, meses e días.

Que te quiero bien lo sabes,  
que te olvido los conoces,  
si la ocasión lo permite  
no se me da que te anojas.

Mis ojos al ver los tuyos  
se miran con atención,  
que parese que ellos disen  
el que siente el corasón.

Vexo Vigho, vexo Vigho  
tamén vexo Redondela,  
vex´os coleghios do Pino,  
coleghios da miña terra.

Os meus amores marcharon,  
cartiñas que se escribiron  
papeles que se queimaron.

Filla:



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Nombre de Dio-la primeira  
ide cantando a seghunda,  
cantarei-la que dios queira.

O meu amor por dond'anda,  
non tén tinta nin papel,  
/:unha carta non ma manda:/

Viva Coiro porque sí,  
no tengo porque neghar  
/:la tierra donde nasí:/  
Ailala...

Miña sogra que ha de ser-e  
pidinlle auga, doume viño,  
non ten máis que me facer-e  
ailalala laralala...

Desd'ó alto vexo ben-he,  
vex'a casa de meu soghro,  
dó demo, ventana tén-he.  
Ai la...

Rosita de los rosales,  
ahora vai por el mundo,  
Rosita tu no me vales.  
Ai la...

Nai e filla:

Olliños para querer-e  
olliños envidiosos  
han de seghar e non ver-e.  
Ai la...

Tengo un amor que me fala,  
outro que me dá diñeiro,  
outro que me desengaña,  
aquele é o verdadeiro.  
Ai la...



Escribín e non firmei,  
vai unha carta sin firma,  
vai un cariño sin lei.  
Ai la...

Vexo ben  
vexo a casa de meu soghro,  
heime de casar co fillo  
si Dio-lo quer'e non morro.  
Ai la...

La despedida y noh vamos  
a ver se puedo alcanzar  
la bendición de los ramos.  
Ai la...