



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

- (10)
- 452
- II,1,228. 27' 30" 2) As nenas da miña terra
cando van pra romaría,
levan a roupa de gha^{da}
deixan a de cada día. (1)
- II,1,232. 13) Cando eu salín da casa
a) saliache muito o sol, V, 2109
pero sabes que teño ghardado
os zapatos de charol.
237. b) E teño outros na casa
para ghardar nos carnavales
que'eu, como non tiña cartos,
tráballei muitos xornales.
- 28' 15" 240. 1) narrativa local
A pobreza e vida vella,
a dos probes xornaleiros
érase mui parecida
á vida dos marisqueiros.
245. 2) 16) Eu aínda acordo unhá
per' un peso non o boto,
había un no meu lugar
que lle chaman o Roto.
- 465 250. 3) 17) Todo o mundo lle decía
probe Roto descosido,
que'andas tocando no corno
de Campalongo(1) ^{San Pedro.}
253. 4) 18) Si pasas po-la miña porta
e pasabas medio morno,
decíanlle a miña nai
que boto Roto no forno.
256. 5) 19) Porque se tén unha terroña
e non tén bolo no lar,
botaba o Roto no forno
e axúdallo a quentárea.
- (259) 29' 10" Aprende
20) A túa nai prendeha
a túa nai,
e a túa nai prendeha
e fui teu pai,
e fui teu pai, María,
e fui teu pai,
a túa nai prendeha,
a túa nai.
- V, 1416 b
V, 1406



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

II,1,266.

448
484

21) /:Eu nacín en Camariñas,
nacín na beira do mar:/
a rapaza que me leve
bo peixe ~~ha~~ de levar.

487

282

20'22) /:Eu son fillo de solteira
culpa foi de meu pai:/
que era fillo do demo
que enganou a miña nai.

Eu mi a nai

(8) I-36a)
V 387
I 416

(8)

V 1418