



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Camariñas I, 2, Carnés

6

272 14'

655. 49) Veño da Virxen da Barca...  
 ...  
 4) Dixenvos unha mentira,  
 veño dabala-la pedra,  
 veño dabala-la grande,  
 a pequena abala zela. IV 927c (5)

282  
 662. 14' 30" 50) Nostra Señora da Barca  
 tén un teito bo de pedra,  
 di a campana na volta  
 cántas voltas vai dar ela. IV 827 (5)

664. 51) Adiós á Virxen da Barca  
 adiós vila de Muxía,  
 cando me hei despedir  
 da esa boa romería. (5) IV 937c

665. 15' 05" 52) Teño setenta e dez anos, (como si ochenta)  
 sinto que vou a morrer-e,  
 o mundo que se retire  
 tamén eu me vou joder-e. VI 2243 (5)  
 (Mundo sería algún mote  
 de algún muxián?)

293  
 672. 53) Cando pases por Muxía  
 pasarás mui amodiño,  
 que esta a nai del demonio  
 metido nun furadiño. (5) IV 188  
 mui IV 342  
 V 193

675. 6) Esas xa son cousas boas  
 por eso é que eu non canto,  
 a mellor cousa que teñen,  
 que teñen un cura Santo. (5)



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

- 301 46' terr' e  
I,2,678
- 55) A terra dos pescadores,  
non hai nada que fallar,  
o que queira cantareas  
tén que ir á veira do mar. (5) I 405
- 
- 308 16' 35" grova 14 67/d  
684. 56) Señor cura de Sereixo,  
deutriñiña non lla sei,  
pregúntem' as cantareas :/  
que eu llas repenicarei. :| } on sexa 12 334 334 - esta non está nos seguintes
690. 57) O cura chamoume Rosa  
eu tamén lle respondín:  
/:unha rosa coma esta :/  
non o tén no seu xardín. ABC C D 311V2  
11 334 00
- 322  
695. 58) Ai, o cura de Vigo é xastre :/  
o de Cangas mariñeiro,  
o de Ourense afilador,  
/:o da Coruña gaiteiro :/ (6)
698. 59) Si queredes sachos  
levámo-los nós,  
atados de ferro  
e carros con bois. 1,2,3,4,4,4,1,2. (7) I 103 c 4  
I 240 a
704. 18' 15-60) Esta noite y la pasada,  
cómo no has venido amor,  
la noche clara y serena,  
el caminito andador. (principio dun parrafo)