



Museo
do Pobo
Galego

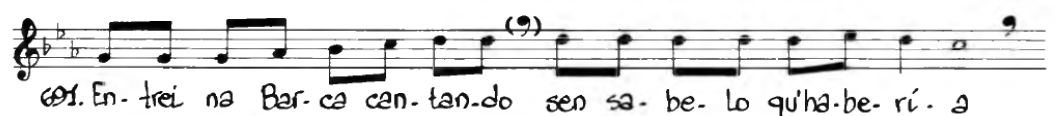


Instituto de
estudos das
identidades

81b 5 5 4 1

Santamariña, Xaviña, Camariñas. Xaneiro 1979.

♩ = 126 (Muñeira)

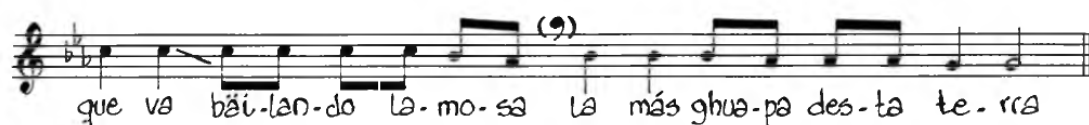
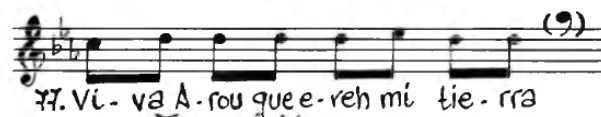




Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

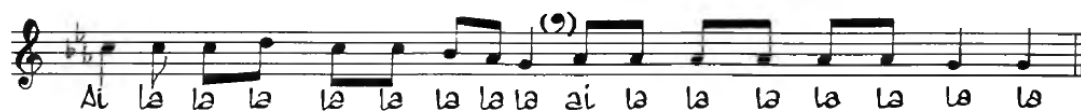
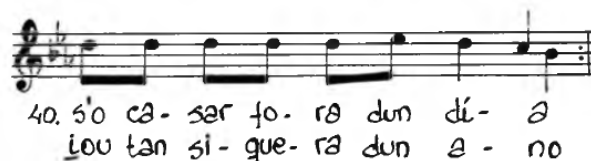
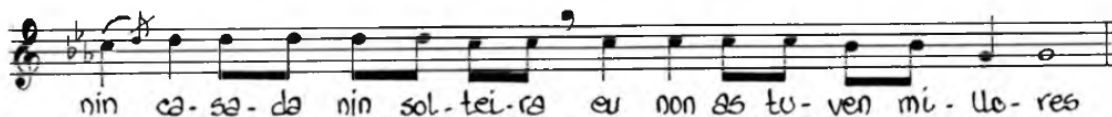
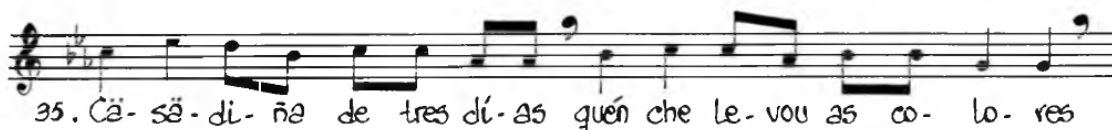




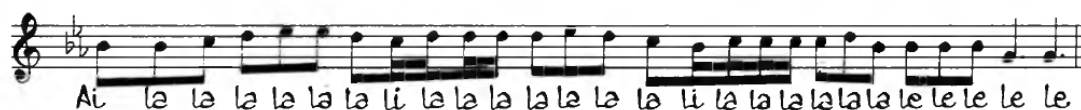
Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades



♩=76 (Jota)





Camariñas I,1,578 e I,2,17. Varias veciñas.

L: 337, 412, 478, 479, 492,

542, 570, 572, 574, 576, 577, 581, 591.

492

Despedirme no quisiera
que va bailando la mosa
la más ghuapa desta terra.

581

Santa Leliña de Pedro
non te volvas unha nena
n'hai cara com'a de Carme
corpiño com'o d'Elena aí la.

479

Cäsädiña de tres días
quén che levou as cores
nin casada nin solteira
eu non as tuven millores.

478

S'o casar fora dun día
iou tan siquera dun ano
pero esto de decote
Dioh lo detenga 'n su mano.

1242

No quiero aghua del río
que la tengo de la fuente
a mí lo mismo me daie
por las muchachas del Puente.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.