

81b 5' [5] 4, [1]

Santamariña, Xaviña, Camariñas. Xaneiro 1979.

♩ = 126 (Muñeira)



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades



8. a cos-ta do meu di-nhei-ro a-pren-dín a cor-te-sí-a

Ai la la la la la la ai la la la ai la la la

17. Vi-va A-rou que e-reh mi tie-rra

en A-rou por to de a-ho-ra nin-cu. no plan-tó ban-de-ra

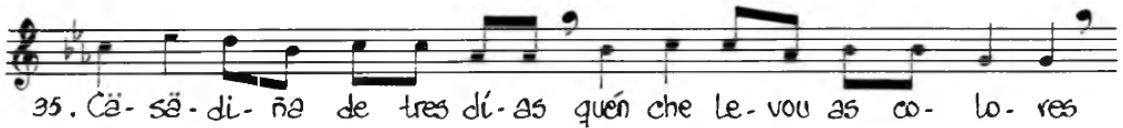
Ai a la la la la la la ai a la la la la la la

17. Des-pe-dir-me no qui-sie-ra

que va bái-lan-do la-mo-sa la más ghu-a-pa des-ta te-rra

19. San-ta Le-li-ña de Pe-dro non te vol-vas u-nha ne-na

n-hai ca-ra com' a de Car-me cor-pi-ño com' ò d'E-le-na



♩ = 76 (Jota)





355. To-dos los que can-tan bie-nhe se a-rrí-man a u-na ghi-ta-vra
yo co-mo can-to tan ma-le ní me a-rrí-mo ní me lla-man

406. La al-de-a de Ca-me-lle don-de na-ve-gha mi-ga-man-te
no es un puer-to de ma-re ai la la la la la la le

don-de lo vi na-ve-gha-re (#^o)
ai la la la la la la la

Camariñas I,1,578 e I,2,17. Varias veciñas.

L: 337, 412, 478, 479, 492,
542, 570, 572, 574, 576, 577, 581, 591.

574

Entrei na Barca cantando
sen sabé-lo qu'habería
á costa do meu diñeiro
aprendín a cortesía
ai la.

570

Viva Arou que éreh mi tierra
en Arou por lo de ahora
incuno plantó bandera
ai a la la la la la la.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.