



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Santa Mariña - Xaviña - Camariñas, 1979

Informantes: Veciñas de Santa Mariña

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina

- Carra 2
691. 17) /:Entrei na Barca cantando
sen saber lo qu'haberia:/
á costa do meu diñeiro
aprendín a cortesía.
- IV 243
I 574
695. 18) Quien me diêra tener madre
anque fuera de una silva,
anque la silva picara
siempre era madre mía.
- 2
700. 19) E vai polã beira', polã beira
e po-lã veira vai
e vai po-lã beira
do mar e non cai, 4,4,1,2
705. 1' 10'' 19) E vai polã beira', polã beira
e po-lã veira vai
e vai po-lã beira
do mar e non cai, 4,4,1,2
712. 20) Seghí la paranda,
muchachas, seghí,
seghí la paranda
deja de dormir. 4,4,1,2
719. 22) Ai, amores tengo en Vigón-he;/
ai, amores tengo en Buenos Aires,
/:ai, aquellos sí que los son-he:/
724. 21) Ai, la paranda por la calle:/
ai, no la llares, marinera,
ai, por la gracia de Dios-e
ai, todos se encuentran solteros. 4,1
- copia 2,77
729. 2' 20'' 23) Viva Arou que eres mi tierra,
en Arou por lo de ahora
ninguno plantó bandera. I 570
- 695 /: Miña sharganda de nada:/
quen me dera a cambiarche
miña sharganda por outra.
ai lo...
- ~~E vai polã beira' e vai
e vai polã beira do mar e non
cai
do mar e non cai:/
e vai polã beira' e polã
beira vai~~