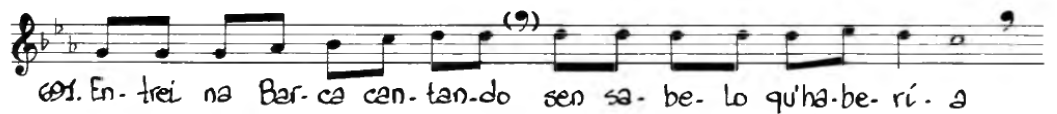
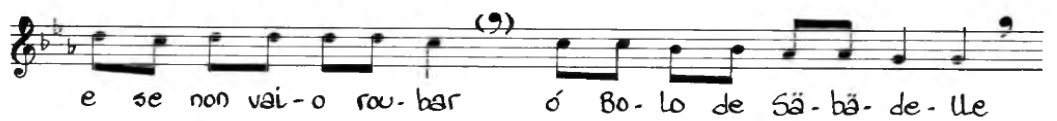


81b 5' [5] 4, [1]

Santamariña, Xaviña, Camariñas. Xaneiro 1979.

♩ = 126 (Muñeira)



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades



á cos-ta do meu di-nêi-ro a-pren-dín a cor-te-sí-a

Ai lá lá lá lá lá lá ai lá lá lá ai lá lá lá

17. Vi-va A-rou que e-reh mi tie-rra

en A-rou por to de a-ho-ra nin-cu. no plan-tó ban-de-ra

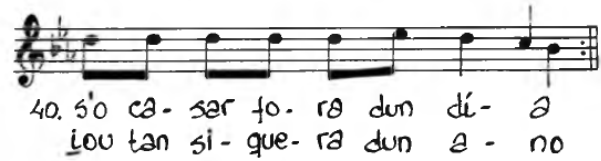
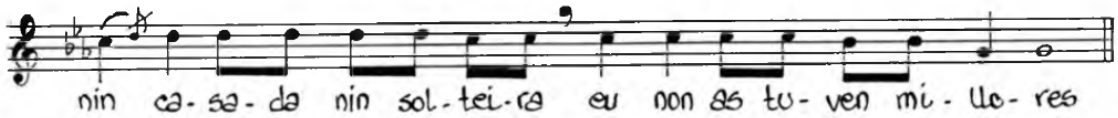
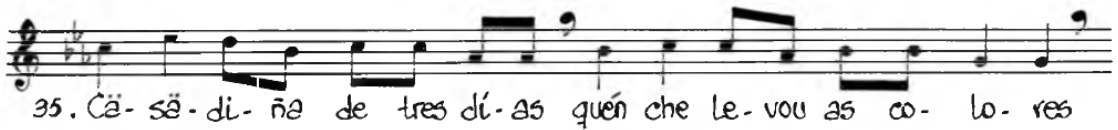
Ai a lá lá lá lá lá lá ai a lá lá lá lá lá lá

17. Des-pe-dir-me no qui-sie-ra

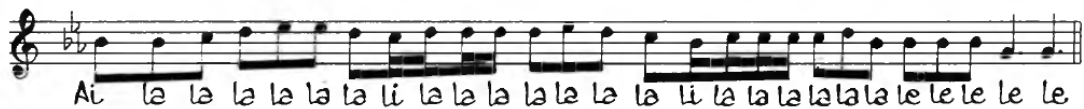
que va bá-i-lan-do lá-mo-sa lá más ghu-a-pa des-ta te-rra

19. San-ta Le-li-ña de Pe-dro non te vol-vas u-nha ne-na

n-hai ca-ra com' a de Car-me cor-pi-ño com' ò d'E-le-na



♩ = 76 (Jota)





355. To-dos los que can-tan bie-nhe se a-rrí-man a u-na ghi-ta-vra  
yo co-mo can-to tan ma-le ní me a-rrí-mo ní me lla-man

406. La al-de-a de Ca-me-lle don-de na-ve-gha mi-g-man-te  
no es un puer-to de ma-re ai la la la la la la le

don-de lo vi na-ve-gha-re (#<sup>o</sup>)  
ai la la la la la la la

Camariñas I,1,578 e I,2,17. Varias veciñas.

L: 337, 412, 478, 479, 492,  
542, 570, 572, 574, 576, 577, 581, 591.

572

Veño dā Virxen da Barcã  
da Virxen da Barcã veño  
veño d'abalá-la pedra  
de abalar a pedra veño ai la la le.

\*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.