



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Arou - Camelle - Camariñas, 1979

Informantes: Veciño e veciña de Arou

Compiladora: Dorothé Schubarth

Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

200
242. 3' 30" 23) In muíño de meu pai-a
eu ben lle sei o tempero,
/:cando ta alto baixalo,
cando ta baixa erguelo: /

(1)

(253.) 24) Déixame, déixame viree,
déixame a porta ~~darrame~~ darrama ?
/:déixame dormir ~~na~~ sono,
Ermita, na túa cama: /

(1) I 104 f
VI 1138 a

216
(259.) 10' 30" 25) Unha muller ~~ta~~ mais outra
andaballe a ~~and~~ andan ~~batóns-e~~
porque lle doía 'o vientre
~~que tascalle~~ os collóns-e. H tascábanll?

(1) (... = á bela ??)
VI 1131

221
(269.) 26) Eu caseime pra montaña
porque había moito pan-he,
íno forno de miña sogra
cría silvas polo vran-he.

(2) I 81 a
VI 1426 d

272. 11' 15" 27) /:Ven, ven: /, cariño mío,
/:ven, ven: /, rico tesoro,
/:ven, ven: / que yo te adoro
ven a mis brazos mujer.

276. 6' 00" 28) Si la tienes bailalá, bailalá,
no le rompas el bandil, el bandil,
mira que no tiene otro
la pobrecita infeliz.

bilbarin
(1)

282. 29) Al amanecer
se marcha el tren
/:se va mi amor
yo me voy con él: /



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

I,1,285.

30) No ~~la~~ llames marinero,
no la llames por favor,
mira que si tu la llamas
de pena me muero yo.

251 12' 25"

294.

31) O mariñeirino
cando vén do mar
sin o pucheirino
/:non pode pasar:
non pode pasar
O mariñeirino
cando vén du mar.

unha noite noni nada... (S. Campio)

(eti se ele foi)

I 66a

I 418

300. 13'

32) Ai, alúmbrame faro, alumbra,
~~ai~~, si me queres alumbrar,
~~ai~~, alúmbrame faro, alumbra,
~~ai~~, ~~eu~~ el Villano voy pasar-e.

11 113 (Sant.)

(Fule)

305.

33) Eu non quero homes
que vaian ó mar
que hai moito fondo
~~xe van afogar:~~
eu non quero homes
que vaian ó mar.

I 128a

I 417

310.

34) /:Ai, te tienes por buena mo^a:/
ai, por buena come^a nencia
ai, ahora te vas quedar
/:ai, a la luna de Valencia:/
ai la...

VI 1605a

(S. Campio)

I 112

BA BABAB

1123440