



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

30b

Añobres, Moraime, Muxía. Xullo 1984.

♩ = 84

1) Es- tan- do la Blan- ca- ni- ña es- tan- do la blan- ca flor es-
 tan- do la Blan- ca- ni- ña bor- dan- do en su bes- ti- dor

accelerando

♩ = 100

2) (le- ghó por a. ú...)

variantes estróficas:

1) 2) 3) - 6) 9) - 11) 15) - 17) 7) 8)

3) 4) 2) 4) 2) 4) rep. 5) 11) 4) 2) 5) 6) 10) 4) rep. 7) 8)

7) 2) - 17)

Muxía V, 2, 8. Delfina 53.

L: 39 h².

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Estando la Blancaniña
estando la Blancaniña
estando la blanca flor
bordando en su bestidor.

Llego por alí Don Carlos
hijo de un emperador
tocando una gitarra
esta copla le cantó.

“Si no fuerah Blancaniña
si no fuerah blanca flor
dormir contingho esta noche
si no fuera por temor.”

“Suba don Carloh pa riba
por una noche y por dos
mi marido no esta en casa
va ’n las islas de León
para que no vuelva mas
le aché iuna maldicion.

Os corvos tiran los ojos
ághilas el corazón
oh perroh del matadero
lo llevan en posesión.”

O ’star con estas palabras
su marido se asercó
petó una petó dos
a las treh le contestó.

“Baja tú mi Blancaniña
baja tú mi blanca flor”
La Blancanin’o bajar
la color se le movió.

“Que tieneh mi Blancaniña
que tieneh mi blanca flor
o tieneh cortej’en casa
que a mi me tienes temor.”

“Ni tenco cortej’en casa
ni te a ti tenco temor
ie qu’he perdido lah llaves
de mi lindo tocador.”

“Se las perdiste de plata
de oro las traigho yo
¿De quien es aquela capa
que esta naquel colghador?”



“Es tuya marido es tuya
que mi hermano te la do”
“Da las ghracias a tu hermano
que mejor la traigho yo
qu’yo cuando no la tenia
no se me la daba no.

¿De quien es aquel caballo
que con el mio rinchó?”
“Es tuyo marido es tuyo
que mi hermano te lo do”

“Da lah ghracias a tu hermano
que megor lo traigho yo
qu’yo cuando no lo tenia
no se me lo daba no.

¿De quien es aquella sombra
que pasea ’n mi balcon?”
“Es el ghatito del frente
que va pillar el ratón.”

“Traigho las calleh corridas
por lah ihlah de Leon
y no ha visto un ghatito
de lavita y pantalón.”

“Dame la muerte amor mío
que a culpa la tuve yo”
“Que te mate Dios del cielo
que fue iel que te crió”

“Matalo marido matò
qu’a culpa la tuve yo.”
A las siete punaladas
a la una se quedó.