



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

30b

Añobres, Moraime, Muxía. Xullo 1984.

♩ = 84

1) Es-tan-do la Blan-ca-ni-ña es-tan-do la blan-ca flor es-tan-do la Blan-ca-ni-ña bor-dan-do en su bes-ti-dor

*accelerando*

♩ = 100

2) (le-ghó por a. ú...)

variantes estróficas:

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7)

8) 4) 2) 4) 4) rep. 5) 11) 2) 5) 6) 10) 4) rep. 7) 8)

2) - 17)

Muxía V,2,8.Delfina 53.

L: 39 h<sup>2</sup>.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Estando la Blancaniña  
estando la Blancaniña  
estando la blanca flor  
bordando en su bestidor.

Llego por alí Don Carlos  
hijo de un emperador  
tocando una gitarra  
esta copla le cantó.

“Si no fuerah Blancaniña  
si no fuerah blanca flor  
dormir contingho esta noche  
si no fuera por temor.”

“Suba don Carloh pa riba  
por una noche y por dos  
mi marido no esta en casa  
va ’n las islas de León  
para que no vuelva mas  
le aché iuna maldicion.

Os corvos tiran los ojos  
ághilas el corazón  
oh perroh del matadero  
lo llevan en posesión.”

O ’star con estas palabras  
su marido se asercó  
petó una petó dos  
a las treh le contestó.

“Baja tú mi Blancaniña  
baja tú mi blanca flor”  
La Blancanin’o bajar  
la color se le movió.

“Que tieneh mi Blancaniña  
que tieneh mi blanca flor  
o tieneh cortej’en casa  
que a mi me tienes temor.”

“Ni tenco cortej’en casa  
ni te a ti tenco temor  
ie qu’he perdido lah llaves  
de mi lindo tocador.”

“Se las perdiste de plata  
de oro las traigho yo  
¿De quien es aquela capa  
que esta naquel colghador?”



“Es tuya marido es tuya  
que mi hermano te la do”  
“Da las ghracias a tu hermano  
que mejor la traigho yo  
qu’yo cuando no la tenia  
no se me la daba no.

¿De quien es aquel caballo  
que con el mio rinchó?”  
“Es tuyo marido es tuyo  
que mi hermano te lo do”

“Da lah ghracias a tu hermano  
que megor lo traigho yo  
qu’yo cuando no lo tenia  
no se me lo daba no.

¿De quien es aquella sombra  
que pasea ’n mi balcon?”  
“Es el ghatito del frente  
que va pillar el ratón.”

“Traigho las calleh corridas  
por lah ihlah de Leon  
y no ha visto un ghatito  
de lavita y pantalón.”

“Dame la muerte amor mío  
que a culpa la tuve yo”  
“Que te mate Dios del cielo  
que fue iel que te crió”

“Matalo marido matò  
qu’a culpa la tuve yo.”  
A las siete punaladas  
a la una se quedó.