



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

V.2.8. (C)

- 1) Estando la Blancanifia
estando la blanca flor
estando la Blancanifia
bordando en su bestidor
- 2) lleghó por alí Don Carlos
hijo de un emparador
tocando una gitarra
esta copla le cantó
- 3) si no fuérah Blancanifia
si no fuérah Blancaflor
dormir contigho esta noche
si no fuera por temor
- 4) suba Don Carloh pa riba
por una noche y por dos
mi marido no está en casa
va 'n las islas de León
para que no vuelva más
le aché iuna maldición
- 5) os corvos tiran los ojos
ághilas el corazón
oh perros del matadero
los llevan en posesión
- 6) ó estar con estas palabras
su marido se asercó
peté una petó dos
a las tres le contestó
- 7) baja tú mi Blancanifia
baja tú mi Blancaflor
la Blancanifia se bajar
la color se le movió
- 8) qué tiéneh mi Blancanifia
qué tiéneh mi Blancaflor
o tiéneh cortejé en casa
que a mi me tienes temor
- 9) ni tenco cortejé en casa
ni te a ti tenco temor
solo ha petido lah llaves
de mi lindo tocador
- 10) se las perdistes de plata
de oro las traigho yo
de quién es aquela capa
que está naquel colghador

ie qu' cortejé

V.2.

- 11) es tuya marido es tuya
que mi hermano te la do
da las ghracias a tu hermano
que mejor la traigho yo
qu' yo cuando no la tenia
no se me la daba no
- 12) de quién es aquel caballo
que con el mio rinchó
es tuyo marido es tuyo
que mi hermano te lo do
- 13) dáme ghracias a tu hermano
que megor le traigho yo
qu'yo cuando no lo tenia
no se me lo daba no
- 14) de quén es aquella sombra
que pasea en mi balcón
es el ghatito del frente
que va pillar el ratón
- 15) traigho las calleas corridas
por lah islah de León
y no ha visto un ghatito
de lavita y pantalón
- 16) dame la muerte amor mio
que a culpa la tuve yo
las siete puñaladas
a la una se quedó
- 17) mátao marido máto
qu'a culpa la tuve yo
que te mate Dios del cielo
que fue iel que te crió

(C)

lah islah

5
3
4
1
2
7
8