



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

- V,1,433. ⁽⁵⁾
 As señoras costureiras
 que andan polas aldeas
 tan ghordas como demonios *como*
 co pan das casas allaas
437. costureiriña bonitã
 ã tú'ãghullã picoume
 ti como ã bonitiñã
 ã picadã consoloume
440. no quiero que a misa vaya
 nin que a la iglesia te asomes
 ni tomes aghua bandita
 de la mano de los hombres
444. o cura' a maila criada
 iban xuntos ã perdises
 o cura foi de fusifios
 ã criada de narises
447. o cura' a maila criada
 a ~~meiã~~ noso capillãñhe *mal*
 van os tres no moifio
 eu non o sein que faranhe
452. o amor da costureiriña...
455. válgame Dios como chove
 na camã da costureirã
ei fãñante gherbeso
ãpãñ'ãgãñã pingueira
459. anda vete por el mundo
 qu'el mundo te darã 'l pagho.
 el mundo tambiãn arrehla
 al que está desarrehlado
464. está noit'hein d'ir alá
 mira non me tiñas medo
 terá-la porta sarrada
 coa palla de senteio
468. esta noit'a maila ioutra
 a maila que xa pasou
 miña nãranxiña nova
 quãn vo-la rama cortou
471. pagharo que vah vuelando
 lah plumas te' están caiendo
 y la niña con quien hablas
 por atrás te están vendiendo
- V,1,477.
 Aunque te vuelvas culebra
 y te tires a la mar
 y te envuelvas en la arena
 mis oghos te han d'ir buscar
480. a la mar tenco que ir
 y llorar mi desconsuelo
 y la mar respondiõ
 niñã ~~hã~~ no hay remedio
485. o cura' a mailã criada
 van xuntos no Xibãleue
a ~~meiã~~ me de ma-filla
 ... de chapeue