



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

230. *25''*  
*1' 05''*
- (248.) |Moito| miras para minhe  
sei que me queres comprare  
|: ah túah monedas falsas :| 3x *VI 545*  
non son para min paghare  
*para me*  
*non son monedas falsas*
- (267.) |: repenic' de pandarillo  
tambien lo repenicaba :| 3x *VI 188 B*  
|: hai ferrifias hai pandeiros :|  
hai castañetas de plata
- (266.) |: Hai foliada que racha :|  
|: hai ferrifias hai pandeiros :| 3x *VI 646*  
hai castañetas de plata
- V,1,281. Nuestrã Señora da Barca  
tén o tellado de pedra  
|: tamén o pode ter d'ouro :|  
madre de Dios se quixerã
288. Ahorã emprincipio eue... (=62)
297. |: Carmela Carmelitana :|  
|: dame de tu mano Carme :| 3x (daimo) (ojos)  
quíyo te dère mi alma
- | A | B | C | D | D <sub>2</sub> | E | C | D | D <sub>2</sub> | E |
|---|---|---|---|----------------|---|---|---|----------------|---|
| 1 | 1 | 2 | 2 | 2              | 3 | 3 | 3 | 3              | 0 |
- (305.) Moito miras carã min  
seica me quereb comere  
|: eu non era pan de trigo :| 3x *VI 936*  
~~min tiño cara de verde~~  
~~min viño para babar~~
313. |: A foliada vai boa :|  
|: As ferrifias son de Cádiz :|  
o pandeiro é de Lisboa
325. A ghaliña pon os ovos  
o ghalo fai o xantare  
|: o ghato carrex'ã leña :| 3x  
*a. scan lita no lare*
334. No me llares por el nombre  
que para ti se acabó  
|: llámame Rosa maldita :| *marchita*  
tu lencua malditã *marchitã*
- (348.) Mulheira  
Pasein pola túa porta  
pedinch'ãghua non mã deches  
cando pases polã miã  
fãreïn como me fixeches
355. de tu ventan'a la miã  
ai qué cabella tu largã
- | A | B | B | C | D |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
- Cuando pases por la puerta  
mi caballo se arredilla  
te 'sta haciendo reverencia's  
como se fueras capilla.*
- I 104*  
*VI 1024 d*  
*VI 148*