

Danza/Pasadoble.

116. 2
- A Leonor
- 1) Bartolo tén unha filla
que lle chaman Leonor
un día 'staba sentada
cosendo no corredor
 - 2) o corredor era vello
tiñ'aberturas no piso
o que por baixo miraba
viasell'o paraíso
 - 3) tap'as pernas Lionore
que si non m'engañao vexo
o que debaixo miraba
ás orellas do conexo

V,1,127. Non te casea miñ'irmánhe
támo-las dúas solteiras
prá imos á romaría
|: a mas xuntinas an feiras :|

A	B	C	D	A	B	C	D
1	2	3	4	4	0	0	0

142. |: A mi me ghusta Ramón :|
porque de Ramón a rama
havi. me porq desfructa (mi amor)
ai la...

150. Vai bailar Carmela
Carmela Carmela
co sapato baixo
e ia media de seda
e ia media de seda
de seda rachada
vai bailar Carmela
miña namorada

155. Namoreime nunha rosa VI 121 B
namoreime nun clavele VI 432
namoreime en ti meniña
porque ti cantabas benhe

160. Ai la la la la Vai bailar Pilara x3
Pilara Pilara ~~a caixa de~~
vai bailar Pilara a caixa de puros
a maila gitarra VI 1886
e io violíne
vai bailar Pilare
e levam'a minhe

165. |: Pilariña Pilareira :| VI 1885
coloradiña da cara
pares'unha vinculeira
ai la...



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

V,1,173.	Hein de cantar hein de rir hein de ser muller alegre hein de mandarlá tristes pero como que a levé	Carabela VI 121 & VI 83
182.	: Viv' Añobreá porque síe : no tenço porque naghare la tierra donde nasce	
191.	: Santa Mariña vai nelá : se se vai Santa Mariña se se vai vamos con ela	
200.	Se canto chámame tolá se río adevértida válgame Dios de los siélos non seín de qué modo viva un bailar P. L. S.	VI 22 23
211.	O paxaro cando chove bot'ò rabo nã silveirã así tamén fan os homes cando non hai quen os queirá	
217.	Esta noite va de tuna la que viene de parranda viva quen anda de amores viva quen de amores anda	(sic) VI 374
224.	Tef'un caravel na hortá unha rosa na certíña u caravel no val nada a rosa vai bonitíña	VI 1938 &
225. 3		