

Bartolo tén unha fillã
que lle chaman Leonor
un día 'staba sentadã
cosendo no corredor.

O corredor erã vello
tiñ' àbertúrah no piso
o que por baixo miraba
víasell'o pãraíso.

Tap' às pernah Lionore
que si non m' enghaño vexo
o que debaixo miraba
às orellas do conexo.

Non te cáseh miñ' irmãhe
tãmolas dúah solteiras
prã irmos á romãria
a mas xuntiñas àh feiras

A mi me ghusta Ramón
porque de Ramón a Roma
hai mi poco destinción
ai la...

Vai bailar Carmela
Carmela Carmela
co sapato baixo
e media de seda
e media de seda
de seda rachadã
vai bailar Carmela
miña namoradã.

432

Nãmoreime nunha rosa
nãmoreime nun clavele
nãmoreime en ti meniña
porque ti cantabas benhe.

Ai la la la la
Ven bailar Pilara
Pilara Pilara

1886

Ven bailar Pilarã Pilarã Pilarã
a caixa de puros a mãi-la ghitarrã
a mãi-la ghitarra e io violínhe
vai bailar Pilarã e levam'ã minhe.



1885

Piläriñä Piläreirä
colorädiñä da cara
parese unha vinculeira ai la.

88

Hein de cantar hein de rire
hein de ser muller aleggre
hein de mandá-la tristesa
pä'r'o demo que a leve.

1886

Ven bailar Pilarä Pilarä Pilarä
a caixa de puros a mái-la ghitarrä
a mái-la ghitarra e io violínhe
vai bailar Pilarä e levam'ä minhe.

Viv' Añobres porque si-e
no tengho porque naghare
la tierra donde nasí-e.

Santa Mariña vai nela
se se vai Santa Mariña
se se vai vamos con ela.

2273

Se canto chamanme tolä
se río adevertida
valghame Dios de los siéloh
non sein de qué modo viva.

Ven bailar Pilara...

O paxaro cando chove
bot' ò rabo nä silveirä
así tamén fan o s homes
cando non hai quen os queirä
ai la

374

Esta noche vo de tuna
la que viene de parranda
viva quen anda de amores
viva quen de amores anda.

1998c

Teñ'un caravel na hortä
unha rosa na curtiña
u caravel no val nada
a rosa vai bonitiña.