

69a<sup>2</sup>

Muxía. Maio 1979

♩: 408

1) Es. ten. do E. le. ni. ta bor. dan. do su cor. ba. ta

con a. gu. ja deo. ro y de. da. les de pla. ta

9)... en. co. bo' tres an. ge. li. tos a. do. ran. do a Dios  
a. do. ran. do a Dios

variantes estróficas:

1)

- 7) di. me vi. da  
di. me vi. da  
10) de. cir. me an. ge.  
de. cir. me an. ge.

2) r.

3) r.

2) r.

4) r. 8) r.

4) r.

3) r. 4) r.

11) r.

5) r.

10) 11) r.

Muxía IV,1, 409. Dolores 37

L: 18e.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Estando Elenita  
bordando su corbata  
con aguja de oro  
y dedales de plata.

Pasó un caballero  
pidiéndole posada  
“Si mis padres quieren  
yo de buena gana.

Le pusieron la mesa  
en el nedio de la sala  
con cubiertos de oro  
y cuchillo y cuchara.

Le pusieron la cama  
en un rincón de la sala  
con colcha de seda  
y sábanas de Holanda

A la media noche  
él se levantó  
de las tres hermanas  
Elenita escogió.

La montó en su caballo  
y con él se marchó  
al llegar a un bosque  
allí le preguntó.

“¿Dime vida mía dime  
como te llamas?”  
“En mi pueblo Elena  
y aquí desgraciada”

Quitó un puñal de oro  
y con él la mató  
levantó tres peñas  
allí la enterró.

A cabo de tres años  
él por allí pasó  
encontró tres angelitos  
adorando a Dios.

“Decirme angelitos  
¿a quién adorais?”  
“A la pobre Elena  
que tú la mataste.”

“Levántate Elena  
perdóname tu muerte.”  
“No quiero ni puedo  
ladrón para siempre”