



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

20

♩. = 76

Castrelo, Moraime, Muxía. Maio 1979.



4) Tan - do un dé - a Ge - ri. nal - do dan - do a - ghua a sus ca - ba -  
en los ca - ños de la fuen - te



los por don - de pa - sa la gen - te (•)

variantes estróficas:



4) 13) r.



3) 5) 6) 8) 1 10) 1) 8) r. 1 r. 2 9) 11) - 16)

Muxía IV, 1, 94. Nemiñán 73.

L: 42 II j<sup>2</sup>.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Tando un día Gerinaldo  
en los caños de la fuente  
dando aghua a sus caballos  
por donde pasó la gente.

Como se acostumbraba  
allí se puso a cantar  
la infanta le sintió  
pronto le vino a 'scuchar.

“Qué bien cantas Gerinaldo,  
qué bien cantas dueño mío,  
qué bien cantas Gerinaldo  
tú vas a ser mi marido.”

“Válghame Dios de los cielos  
que desghraciado nací  
yo como soy su criado  
usté se burla de mí.”

“No me burlo Gerinaldo,  
no me burlo dueño mío,  
no me burlo Gerinaldo,  
que de veras te lo digho.

Si fueras rico en haciendas  
como es ghalán pulido  
dichosa fuera la dama  
que se casara contigho.”

A las diez se acuesta el rey  
a las once está dormido,  
a las dos de la mañana  
cuando el ghallo dio un ghrito.

A las doce de la noche  
la infanta sintió un ruido  
“¿Quién es este picarón  
quién es ese atrevido?”

“Soy Gerinaldo señora  
que venco a lo prometido.”  
Se pusieron en la cama  
como mujer y marido

El rey como era tan sabio  
al encuentro le ha salido  
o me duermen con la infanta  
o me rueldan el castillo.



Se levantó al momento  
al cuarto se derigió  
y los encuentra en la cama  
coma mujer y marido.

“Yo qué le haré mi Dios  
yo qué le haré Dios mío  
que si mato a Gerinaldo  
mi reino queda perdido  
y si mato a la infanta  
perdido queda lo mismo.

Ponco la 'spada 'n el medio  
para servir de testigho  
para no poder neghar  
lo que mis ojos han visto.”

A la friaz de la'spada  
la infanta dio un suspiro  
“Llevántate Gerinaldo,  
mira que somos perdidos,  
que la'spada de mi padre  
entre los dos ha dormido”

“Yo por dónde iré mi Dios,  
yo por dónde iré Dios mío?”  
“Por la puerta del jardín  
al momento yo te sigho.”

El rey como era tan sabio  
al encuentro le ha salido:  
¿Dónde vienes Gerinaldo  
pálido y descolorido?”

“Venco del jardín de flores  
como está tan florecido  
el sombrante de las rosas  
la color se me ha movido.”