



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

- (3)
- R. III- Gerinaldo
- Tante
- IV,1,94. -R.III- 1) Estaba un día Gerinaldo
 en los caños de la fuente
 dando agua a sus caballos
 por donde pasa la gente. (10)
97. 2) Como siempre acostumbraba
 allí se puso a cantar
 la infanta le sintió
 pronto le vino a escuchar.
100. 3) "Que bien cantas Gerinaldo,
 que bien cantas dueño mio,
 que bien cantas Gerinaldo
 tú has de ser mi marido".
103. 4) "Valghame Dios de los cielos
 que desgraciado nací-a
 yo como soy su criado
 usté se burla de mí-a".
106. 5) "No me burlo Gerinaldo,
 no me burlo dueño mio,
 no me burlo Gerinaldo
 que de veras te lo digho.
- IV,1,109. -R.III-5) Si fueras rico en haciendas
 como es ghalán pulido
 dichosa fuera la dama,
 que se casara contigo.
112. 7) A las diez se acuesta el rey,
 a las once está dormido,
 a las dos de la mañana
 cuando el ghallo dió un ghrito.
115. 8) A las doce de la noche
 la infanta sintió un ruido.
 "¿Quién es este picarón
 quién es este atrevido?".
118. 9) Soy Girinaldo señora
 que vencí a lo prometido.
 Se pusieron en la cama
 como mujer y marido.
123. 9) El rey como era tan sabio
 al encuentro le ha salido,
 o me duermen con la infanta
 o me ruedan el castillo.
156. 10) Se levantó al momento,
 al cuarto se dirigió
 y los encuentra en la cama
 coma mujer y marido.
160. 11) "Yo qué le haré mi Dios,
 que qué le haré Dios mio
 que si mato a Gerinaldo
 mi reino queda perdido.
 Y si mato a la infanta
 perdido queda lo mismo.
165. 12) Ponco la espada en el medio
 para servir de testigo
 para no poder neghar
 lo que mis ojos han visto.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

- ^{iv}
~~iii~~,1,170. -R.III-13) A la fría ⁹² de la espada
la infanta ⁹² dió un suspiro:
"Levantate Girinaldo,
mira que somos perdidos,
que la espada de mi padre
entre los dos ha dormido".
175. 14) "¿Yo por dónde iré mi Dios,
yo por dónde iré Dios mío?"
"Por la puerta del jardín
al momento yo te sigo".
180. 15) El rey como era tan sabio
al encuentro le ha salido:
"¿Dónde vienes Girinaldo
pálido y descolorido?".
185. 16) "Vengo del jardín de flores
como está tan florecido
el sombrero de las rosas
la color se me ha movido".