



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

35c.

Castrelo, Moraime, Muxía. Maio 1979.

$\text{♩} = 88$ (♩ = ♩)

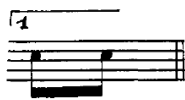
1) El rey ex-ce-len-te de buen pun-to ven-gan los que tie-nen
 len-cua re-yes del O-rien-te

2) vie-nen del O-rien-te los tres rei-ses bue-nos que van ve-si-
 tar al rey de los cie-los

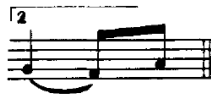
3) vie-nen Bol-ta-sar Ghas-par y Mal-chor pre-ghun-ten-do a-
 le-ghres por el rey de a-mor

4) co-mo de-se-a-ban tan-to de lo ha-llar a ca-sa de He-
 ro-des fue-ron per-ghun-tar

variantes estróficas:



9) 10)



5) 6) 8)

*a entonación oscila entre la \flat e la \natural nas estrofas seguintes.

Muxía III,2,360. Nemiñán 73.

L: 43a.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



El rey excelente
de buen punto vengan
los que tienen lencua
reyes del Oriente.

Vienen del Oriente
los tres reises buenos
que van vesitar
al rey de los cielos

Vienen Boltasar
Ghaspar y Malchor
perghuntando aleghres
por el rey de amor.

Como deseaban
tanto de lo hallar
a casa de Herodes
fueron perghuntar.

Herodes de digho
quisiera saber
dónde está el niño
para irlo a ver.

No es con el ghusto
de lo ir vesitar
más con intenciones
de lo deghollar.

Ellos se despiden
con poca alegría
porque les faltaba
Su hermosa ghía.

Marchan caminando
y luegho lo vieron
muy resplandeciente
en un portal viegho.

Entraron a dentro
con mucha alegría
contentos saludan
los tres a María.

Y le perghuntaron
con mucho cuidado
“¿Donde está el niño
Jesús seberano?”



María les dice
“Aquí está presente.”
Ellos se arrodillan
muy ligeramente.

Hoy día de reyes
prencipio del año
damas y doncellas
dainos aghinaldo.