



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

910a.

Pensabas que che quería
porque miro cār'ã ti
äsí Dios me lev'a ialma
como me río de tí.

Ai la, ai la

No queiro que tú me iames
con tus amantes carino,
para mi se van virando
las piedras de los caminos.

Ai la

1694

Casa con ela ghalán
aunque corras tod'o mundo
outra millor non cha danhe.

668a

Casa con ela birbón
änduvéste-la 'ngañando
agorã dis=lle que nonhe.

Ai la ai la

1235

Mãria tén un refaixo
e no rod'un laghartón
as rãpãciñas äghora
todäs teñen pantalónhe.

Tenc' un pañuelito tuyo,
tódolos díah lo lavo
en la fuente del olvido
lo traigo tod' olvidado.

1222b

{A un pañuelito en la tienda}
{una mancha le cãyó}
{se vendió a menos presio}
{porque su valor perdióe}.

1961

O pioll'a mái-la pulgha
a má-lo escaravello
vai'ónha xente de rumbo
para zarrar un portelo.



“De quién son aquelas vacas
qu’ están n’ aquela pradera?”
“Eran las de mi morena
porqu’ yo soy el novio de ella”.

Diseh que te vas casar,
Tenderás cuidado hermano
que’ hay prendas que son muy buenas
pero de seghunda mano.

Trabaja mujer, trabaja
si te quierh mantereh,
que loh muchachos de ahora
no ghanan para beberh.

El día que yo te vea
hablando con quien tu sabes
te cayó la lotería
de los números cabales.

Día de San Xulián
hein d’ estrenar un vestido
dã color do azafránhe.

Morena quien t’ encamela
dime la verdad pur Diose,
si no t’ encamela nadie
quero encamelarte youe.

Tírate de la ventana
no seas tan ventanera,
el vino de buena uva
no necesita bandera.

No sé cómo no florece
la’ scoba con que tu barres
siendo tu tan buena chica,
hija de tan buenos padres.