



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

514. ^{28 50'} 56) Apaga á lus Mari Pepa
apaga á lus
que non podo durmir
con tanta lus. (24)
517. 57) Mari Pepa ten o ghalo
entre as tellas tallado,
cando Mari Pepa baila
o lagarto dálle o rabo. (24)
525. 58) Mari Pepa ten un ghalo
canta como unha ghalifa
/:ten cuidado Mari Pepa
que che vai pegha-lá tiffá;/ *cuidad* (24)
- III,1,532. 59) *Amiã ghalifa le-lance* *blancá*
que trouxen de Pontevedra,
/:o ghalo pinto comadre
no me sal de riba delá;/ *que me* (24)
540. ^{30 48} 60) Tuñ padres dis que te riñen
por causa de mi querer-e
dile ~~que me~~ aborregestes *que me*
y que ya no me puedes ver-e.
Apaga..... *W 46 B*
esta noche va llava *v. 557* (24)
554. ^{31 5} 61) *Alégrate corazón*
y trátete adevertido
para le dares curage
a quien te trae *adevertido*. *Ado* (24)
558. 62) Los amoreh que tu tienes
son los que he tenido yo
me gusta que te adiviertas
con lo que me a mí sobró. (24)
- n 562. 63) Madre mía qué dolor:/
/:puñaladas a mi puerta
para matar a mi amor:/
la (24)
564. 64) Si mañana te perghunta
quien son las de la parranda,
son las muchachas de Añobres
porque en ellas nadie manda. *III 30*
IV 600 (24)