



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

- Jota
- II,1,36. 1) Ai, Rosiña, Rosiña do pelo, (17)  
ven comigo o malla-lo centeo  
o centeo a o trigo a x' cebada  
ai, Rosiña miñá nãmorada. vi 1853
- II,1,45. 2) Paçarito de las nieves (17) 14314  
que vas al monte Calvario  
llévalle este ramillete  
/:a la virgen del Rosario:/  
Ai, Rosiña
58. 3) Ai Virgen de los Dolores (17) 1119  
teme mucha a los Manueles  
Porque Manuel es su hijo  
/: Manuelito de los reyes:/ 14912
92. 2 35 4) Non sei porque é humano (17)  
~~eso de botar o freno~~ ~~húe botar~~  
/:como lle pón o caballo:/
98. 5) "Dime a donde vas morena, (17)  
a las dos de la mañana,  
= 1  
dime a donde vas salada" 1,2
108. "Voy a la fuente del Rego (17) 1110  
a buscar un vaso de agua  
que dicen que está muy buena  
toma la por la mañana" 1,4,1,2 vi 1822
- II,1,118. 3 50 6) /:Tírale puntos por bajo/ (17) 111a  
se lo merece la niña  
~~/:antes de pasar trabajo:/~~  
~~cuando la creste~~ vi 1876
130. 4 40 7) Freso en la de Burgos (8)  
~~tres en la de Santander~~  
/:tres en la de Buenos Aires  
y no me vienes a ver-e:/ ?
138. 8) Si Buenos Aires tuviera (8)  
si estuviera en Camariñas  
iba a ver a mi hermano  
aunque fuera de rodillas.
152. 5 45 9) Túa nai é unha meiga (1)  
e teu pai é antecristo  
foron vende-las arreces -- sacado *Ustoria*  
prá se botar de ministro.
160. 10) Veñen e veñen (1)  
e veñen a van  
veñen de noite  
van po-la mañán. 4,4,1,2.
172. 11) Tu eres el sol (18)  
yo soy la luna  
y yo no me cambio  
por mujer nincuna.  
  
Tu eres la mar  
yo soy la arena  
y yo no voy sola  
que la mar me lleva