



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

- 14) 553. 31) ^{muxieira} 64) /:Muiñeira da que rachá:/
 hai pedrífes, hai pãdeiros, ^{ferrinas}
 hai castañetas de prata. (S) (12) 104;
560. 7) 65) ^{Passado de Moraimo} A pasar anamoráime - ^{acompañada de Moraimo}
~~de la vida que lava~~ ^{Malorido de Moraimo}
^{que de rapaciñas de Afobre} para cantar dou-^{as} Dios-e. (S) (12) I 60a2 I 543
565. 66) Os marifeiros da Serra
 #bota# rede no mar, ^{I 408a}
 collen a sardiña nela. ^{I 60a2 I 563}
570. 2' 5067) /:Vela ahí vai, vela ahí vai indo:/
 ha sua lanchiña nova
 parece que vai dormindo. (S) (12)
580. 2' 4068) /:Carmela, Carmelita:/
 dame de tus ojos Carme
 que yo te daré mi alma. (S) (12)
- I, 2, 592) 69) Moito miras para min
 con ollos de piedá
 coma siña min me colleras
 en algunha falsedá. (S) (12) VI 358
596. 70) Dices que a mi no me queres
 porque yo no soy la primera.
 La primera flor que nace
 se que vien' el viento y lleva. (S) (12)
- 6000 4 651) Me llamastes atrevido
 por subir por tu ventana,
 Atrevidos son aquellos
 que duermen contigo en cama. (S) (12)
605. 72) Me llamaste fea y pobre
 facendo burla de mi,
 por eso ^{estoy} morena
 pero no soy para tí-e. (S) (12) VI 263
609. 73) Me llamaste Blanca ^{morena}
 de colorido bastante
 pero no soy para tí
 grandioso tunante. ^{estoy} (S) (12) I 1043 VI 578