



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

235. 23) /:Toca o pandeiro Tomasa:/ = s) (5) I 104j  
Manuel do Reñode  
ocalla á túa rapaza. L
252. 24) Debaixo da miñá camá (5) I 256g  
teño un pelexo de lebre  
e ti debaixo da túa  
te-lo demo que che leve.
257. 25) Miña nai cando me riñe (5)  
gholpáame no sobrado,  
que me dá que non quer xenro;  
xa llo teño buscado. VI 14056
263. 26) Anque vivo junto el aghua (5)  
no vivo en la laghuna,  
anque soy hija de pobre  
no me cambio por ninguna. VI 1365
270. 27) "Dámame unha fala morena (5)  
da que das ó teu marido"  
"O meu marido vai fóra,  
non sei se é morto se é vivo". VI 749a
- I,2,275. 28) <sup>Meena subete</sup> Tongo que subirme al muelle (5 ?)  
donde mis ojos te vean  
aunque no se pueda hablar  
mi corazón te desea.
282. 29) MARIQUITA, prenda mía, (5)  
tu cuerpo maravilloso  
le pueden llamar dichoso  
a quien sea tu esposo. <sup>unp'eh</sup>
291. 30) María con ese pelo (5)  
parece la Magdalena  
y con esos ojos negros  
a los hombres les das pena. I 104j VI 1781
299. 31) /:A muiñeira punteada, punteada:/ (5)  
/:A muiñeira, queridinha,  
canto ~~ela~~ chá de mala ghana:/ <sup>cantochá</sup>