



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

3

-R III- De las mujeres. Maio 1979

- I,1,255.-RIII-
- 1) Ahora ya estamos viendo  
cositas de mucho agrado,  
en esta tierra bendita  
donde nos hemos criado.
  260. 2) ~~Eligiéndose~~ <sup>Así</sup> eligiéndose a mundos nuevos  
sin los poder tolerar  
como hay en las mujeres  
con sus modos de bailar.
  265. 3) Cuando son aún chavalas  
le gusta ir a las fiestas  
para escuchar todos los bailes  
que oyen a las orquestas.
  270. 4) Miran, escuchan y cantan,  
se fijan bien en las cosas  
de las que son más mayores  
para cuando sean mozas.
  275. 5) Así que tienen un novio  
sin saber del cosa cierta,  
ya lo están esperando  
por adentro de la puerta.

3



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

- I,1,280.-RIII-
- 6) Cuando ven que viene cerca se marchan a la cocina, y mientras que él le rasca ella ríe por encima.
285. 7) Después viene muy contenta a su novio escucharaa con el banquillo en la mano para los dos se sentar.
290. 8) Le habla con toda ghracia para que él no se enfade y está hasta la deshora sin licencia de su padre.
295. 9) La madre llama que llama pero ella no le despide, le contesta: "Voy ahora," y mientras la charla sigue.
300. 10) Eso es falta de cultura hacer cosas sin pensar, eso conviene a los hombres si principian a explorar.
- 305, 11) Después dicen que hay enghaños que a eso no hay razón pero ellas se consideran dueñas de la creación.
310. 12) Cuando vino la raspita brincaban como saltones, lo mismo que hacen los ghatos para coger los ratones.
315. 13) Después vino la pachanca fue de lo más exquisito. ¡ay mamita que pachanca, ay que baile más bonito!
320. 14) Son las mujeres quen traen las modas a su país, así lo han llevado a cabo con el baile del tuís.



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
Estudos das  
Identidades

- I,1,325.-RIII- 15) Es un baile de maneo  
la gimnasia no está mal  
pero alguna ya deshigo  
la columna vertebral.
- ~~330.~~ 16) Ahora tienen la tenca  
saltan delante y atrás  
cuando dicen un, dos, tres,  
no hay ninguna incapaz.
- ~~335,~~ 17) Es verdad que no cansamos  
para lante y para tras  
por eso dicen los hombres:  
"Ya no sirven para más".
- ~~340.~~ 18) No se crean las mujeres,  
le sale todo al contrario,  
lo mismo que con los bailes  
hacen con el vistuario.
- ~~345.~~ 19) Que importan las saias cortas  
ni dineros a los lados  
si lo que quitan al alto  
lo ponen en entruchados.
- ~~350.~~ 20) Yo hablé con muchas mozas  
desde que estas cosas vi.  
Y sin ~~recatarse~~ mucho *lilatarse*  
me contestaron así:
- ~~355.~~ 21) "Ya somos lo que queremos,  
las mujeres somos duras  
que si nos viene la moda,  
hasta ~~anderemos~~ desnudas.
- ~~360.~~ 22) Los hombres nos marchan todos  
no hay ni para remedios  
quedan para contentarnos  
sólo chavales y viegos.
- ~~365.~~ 23) Unos se van a Alemania,  
otros a Francia y Suiza,  
para conquistar el resto  
andaremos ~~sircamisa~~



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

- I,1,370.-RIII- 24) Al ver nuestras dimensiones,  
a ver si alguno se cae,  
por que aunque sea refugio  
para nosotras ya vale.
- ~~375.~~ 25) Tenemos tan mala suerte  
y somos tan desahgraciadas  
que hablando de las mujeres  
todas las cosas son malas.
- ~~380.~~ 26) Tampoco no merecemos  
mucho aprecio de los hombres  
porque les somos muy falsas  
en todas las ocasiones.
- ~~385.~~ 27) Si las mujeres son hombres  
serían mucho piores,  
si así hay un formal  
serían todos traidores.
- ~~390.~~ 28) Muchos van al extranjero  
en busca de su fortuna,  
por non saber entenderse  
no han encontrado ninguna.
- ~~400.~~ 29) Muchas chavalas que hay  
se marchan al extranjero,  
y a sus padres le dicen  
que van por ganar dinero.
- ~~405.~~ 30) Sus padres las dejan ir  
unos bien y otros mal  
pasando necesidades  
y viviendo de jornal.
- ~~410.~~ 31) Y si no las dejan ir  
ellas se acuestan en cama  
y para darles más penas  
se amargan toda à semana.
- ~~415.~~ 32) Sus padres llenos de pena  
y por no verlas llorar  
van en busca de dinero  
para dejarlas marchar.



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

- I,1,~~420~~.-RIII- 33) Después que se han marchado no se acuerdan de sus padres que por la marcha de ellas empeñan sus propiedades.
- ~~425~~. 34) Ellas marchan porque creen vivir siempre del enghaño y a sus padres <sup>se</sup> mandan una carta cada ~~ño~~ año.
- ~~430~~. 35) Y en el tiempo restante sus padres ~~están~~ están a oscuras y ellas todo que ghanan lo saben poner en pinturas.
- ~~435~~. 36) Por las mañanas se pintan, por la tarde de paseo con los chavales de ~~gita~~ gita hasta ~~va~~ cumplir su deseo.
- ~~440~~. 37) Se compran tabaco rubio por fumar ~~de los~~ pitillos, *buenos* y para hacerlo mejor se sentan en los banquillos.
- ~~445~~. 38) Ponen ~~pierna~~ pierna sobre pierna sin bragas ni pantalón querendo de esa manera llamar mejor la atención.