

ID#110

Vilar, Mesía - Mesía, ca.1994

Informante: Manuela Méndez Labandeira

Compilador: Baldomero Iglesias

Autora do rexistro: Ana M^a Carro Méndez

Transcrición: Sergio de la Ossa (2013-07-09)

2 (1) 2 1 | VII-5 | 8.8.8.8.



Museo do Pobo Galego



instituto de estudos das identidades

♩. = 74

5. [Qué] - ro - che ben, que - ri - di - ña_____

b) _____ c) _____

qué - ro - che ben, non hai du - da_____

que - ro que nos en - te - rre - mos_____

a - mor, nu - nha se - pol - tu - ra. _____

Retrouso (só despois da 4ª copla):

A la la la la la a la la la la la

a la la la la la la la la.

Nota do transcritor – O retrouso está interpretado con inseguridade, especialmente o ritmo. Debido ás lagoas na memoria da informante e ao feito de estar interpretado unba soa vez, non o consignamos na análise da peza.

ID#110

1. No te quero por la boca
nin tempoco polo pelo
te quero por el lunar-e
que tienes junto a la boca.
2. Non quero casar, caramba
non quero casar, caramba
quero morrer solteiriña
e levar ramo de palma.
3. Unha vella dixo a i-outra
polo poxigho [da port]a
ti ghiberna a túa vida
qu' a miña nada che importa.
4. O soliño dá i-a raia
para min nunca raiou-e
ai la la la la la la la
la la la la la la la la.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

*A la la la la a la la la la
a la la la la la la la la.*

5. [Qué]roche ben, queridiña
quéroche ben, non hai duda
quero que nos enterremos
amor, nunha sepultura.
6. –[Amor] mío, vienes tarde
vas a dormir al sereno.
–Ábreme la puerta, niña
que eu ben sei que tarde veño.
7. Miña soghra é o demo
eu heina de tolear-e
non lle hei de casar ca filla
nin lla hei deixar casar-e.
8. Chamáchesme moreniña
porque nacín na revolta
inda ti non é o ghuapo
que me dá-la viravolta.
9. Moreniña era yo-e **I**
inda máis morena era **III**
la madre que me parió. **IV**